

الرعوية

البنام الساسم

تُوزَّع الكترونياً على أكثر من ٥٠٠ مُتابع
و٢٠٠٠ نسخة ورقية على كنائس إهدن - زغرتا

نَشْكُرُ وَنُصَلِّي
لأجل مَنْ قَدَّمَ تَكَاليف
نشرة البنابيع الرعوية الأسبوعية
ونُصَلِّي لراحة أنفسهم المرحومين
أنطوان بولس الضعيف
وشقيقه يوسف
وزوجة شقيقه جانيت إسحق
وأهلهم



لِنُصَلِّ الْأَبَانَا وَالسَّلَام
لِمَنْ قَدِّمَتْ النُّشْرَةَ
لِرَاحَةِ أَنْفُسِهِمُ الْمَرْحُومِينَ
أَنْطَوَان بُولَس الضَّعِيف
وَشَقِيقَهُ يَوْسُفَ
وَزَوْجَةَ شَقِيقِهِ جَانِيَتِ إِسْحَقَ
وَأَهْلَهُمْ

البيعة السابعية

السنة الثامنة والعشرون - العدد ١٥١٣ - ٨ أيلول ٢٠٢٦



مولد العذراء مريم

عيد مولد سيدتنا مريم العذراء

(سيدة الحصن)

مولد مريم، ليس محطة عابرة في تاريخ البشرية، إنما هو محطة أساسية حيث يكشف الله عن ملاقاته للإنسان، المحفور اسمه على يده، بواسطة ابنه، الذي سيولد من العذراء مريم. فتاريخ البشرية ليس تاريخاً تسلسلياً للأحداث، إنما هو تاريخ تجليات الله وسط شعبه، ومن هذه التجليات حدث مولد مريم، وما يحمل هذا العيد من دلالات خلاصية. مدح خادم الله يوسف بطرس كرم مريم في عيد مولدها في ٧ أيلول ١٨٨٧، فقال:

«إلى الطفلة البازغة في عالم الأرواح

كنجمة الصباح في الفجر العميق

لله الحمد والشكر،

لأجل إحسانه على الجنس البشري

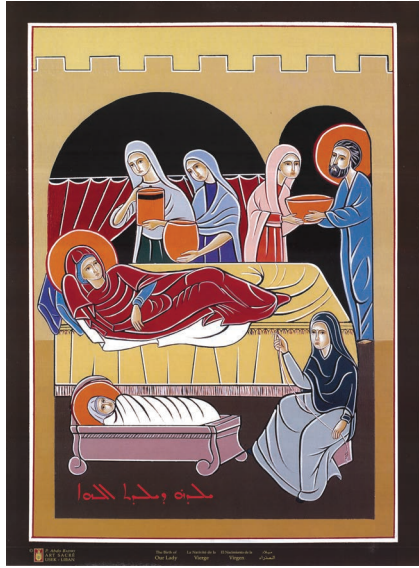
باتلاد هذه السيدة الجليّة

واسطة الحياة الأبدية».

على مثال آباء الكنيسة يشبه خادم الله مريم «بنجمة الصباح» التي تبشر بمجيء الشمس، نور العالم ابنها المخلص يسوع المسيح. «الفجر العميق...» مريم في فكر الآب قبل أن يخلق العالم، وقبل أن يصورها في أحشاء أمها حنة، كما الوعد بالمخلص، فجر العهد الجديد الذي يعود إلى فكر الآب الذي أوحى به إلى إبراهيم، وإلى أنبياء العهد القديم.

الفجر العميق الذي يعبر عن حقيقة الله تجاه شعبه، الذي أوجده للعيش بمعيتته في الفردوس الأرضي، كما في الفردوس السماوي. وتبقى مريم عنوان «إحسان الله على الجنس البشري» لأن باتلادها حملت إلى العالم الإحسان العظيم الصادر من الله للبشر. مريم «واسطة الحياة الأبدية» دلالة على شفاعتها المقبولة، مريم تصلي من أجلنا حتى لا نخسر الحياة الأبدية، موضوع خلاصنا الذي حققه لنا ابنها المتجسد. فلترافقنا شفاعتها. آمين

الخورى يوحنا مخلوف



W: www.ehdenz.com
M: 70 15 92 30
P : 06 660 230

Follow our social media
Ehden Zgharta Parish





نشيد البخور

لحن: نُهْدِيكَ السَّلَام

نُهْدِيكَ السَّلَام يَا أُمُّ اللّهِ الْقَوِي الْجَبَّار
الَّذِي أَوْعَبَ السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ عَزْزًا وَاقْتِدَار
نُهْدِيكَ السَّلَام يَا مَنْ أَضَحَّتْ أُمُّ الْمُخْتَار
قَبْلَ كَوْنِ الشَّمْسِ وَهِيَ بَتُولٌ فَخْرُ الْأَبْكَار

نَمَجِّدُكَ يَا مَنْ أَشْرَقَ مِنْهَا وَبَدَدَ الْغُيُومَ
بَطْبَعِيهِ بَدَا وَمَشِيئَتِيهِ وَحِيدَ الْأَقْنُومِ
لَكَ وَلِوَالِدِكَ وَلِلرُّوحِ الْقُدُسِ شُكْرٌ مَحْتُومٌ
ثَلَاثَةَ أَقَانِيمَ إِلَهُ وَاحِدَ لَيْسَ بِمَقْسُومِ

نُهْدِيكَ مَجْدًا يَا أَيُّهَا الْآبَ وَالْإِبْنَ الْوَحِيدَ
وَالرُّوحَ الْقُدُسَ لِنُعْطَ رَحْمَةً فِي الدَّهْرِ الْجَدِيدِ.

نشيد الدخول

لحن: فَشِيطُو

هَلِّلُويَا
مَا أَشْهَكَ يَا ذِكْرِي أُمُّ الْقَدِيسَةِ
مَا أَحْلَاكَ يَا عَذْرَاءَ أُمِّ الْكَنِيسَةِ
شَغَبٌ غَنَى مِلءَ الْأَفْـوَاهِ:

صَلِّي عَنَّا يَا أُمُّ اللّهِ !

فَالْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ مَوْجُ أَغْيَادٍ
إِقْبَلِي يَا عَذْرَاءَ حُبِّ الْأَوْلَادِ
هَلِّلُويَا يَا أُمُّ الْفَادِي !

هَلِّلُويَا
يَا مَنْ أَعْطَيْتَ الْكَوْنَ مُغْطِي الْحَيَاةِ
إِسْتَرْضِي الْإِبْنَ عَنَّا الْبَدِيَّانَ الْآتِي
يَرْفَعُ عَنَّا السُّخْطَ وَالْحُكْمَا
يَقْلَعُ مِنَّا الشَّرَّ وَالظُّلْمَا

مزمور القراءات: رَمْرَمَيْن

الجوق الثاني:

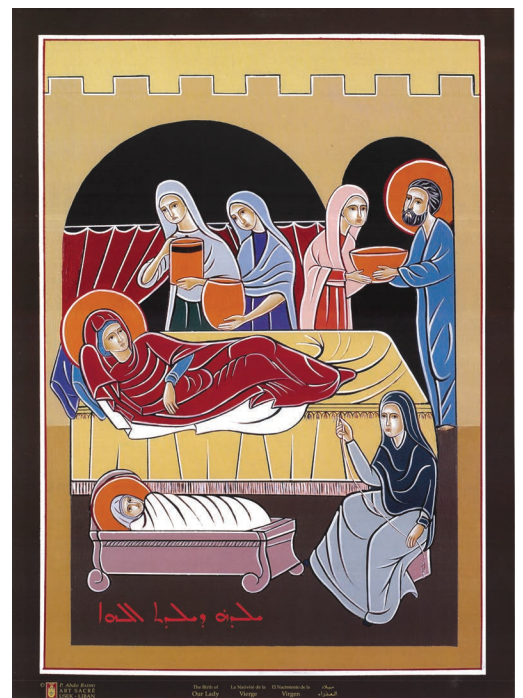
أُمُّ اللّهِ طُوبَاكَ فِي مَا خَصَّكَ الْوَهَّابُ
أَشْرَقَتْ مِنْ نَقَاكَ الثَّمَرَةُ بِكُرِّ الْآبِ.

الجوق الأوّل:

يَا مَا أَحْلَى ذِكْرَكَ فِي الْأَفْـوَاهِ وَالْأَذْهَانَ
زِيَّحَتْ ذِرَاعَاكَ ذَاكَ الْحَامِلَ الْأَكْوَانَ.

الجميع:

رَبِّ، يَا مَنْ تَقَبَّلَ قَدَمًا خِدْمَةَ الْأَبْرَارِ
يَا حَنُونُ، تَقَبَّلْ وَاسْتَجِبْنَا كَالْأَبْرَارِ.





التذكرات

١- نُصَلِّي إِلَيْكَ يَا أَبَانَا السَّمَاوِيِّ مِنْ أَجْلِ الْمَسْؤُولِينَ فِي بِلَادِنَا كِي تُبَدِّلَ ضَمَائِرَهُمْ لِيُعْطُوا كُلَّ إِنْسَانٍ حَقَّهُ. نَسْأَلُكَ يَا رَبِّ.

٢- نُصَلِّي إِلَيْكَ يَا أَبَانَا السَّمَاوِيِّ مِنْ أَجْلِ عَائِلَاتِنَا كِي تُغْذِّي سِرَاجَنَا بِزَيِّتِ رُوحِكَ فَتَسْمَعَ كَلِمَتَكَ وَتَحْفَظَ إِنْجِيلَكَ وَتُتَرَجِّمَهُ حَيَاةً وَعَيْشًا، فَتَتَحَوَّلَ بِيوتُنَا إِلَى كَنَائِسَ صَغِيرَةٍ يَسْتَضِيءُ بِهَا كُلُّ مَنْ يَدْخُلُ إِلَيْهَا، بِشَفَاعَةِ الْعَذْرَاءِ مَرْيَمَ سَيِّدَةِ الْحَصْنِ وَمَارِ يُوسُفَ وَالطُّوبَاوِيِّ الْبَطْرِيَرِكِ مَارِ إِسْطِفَانَ الدَّوْنِيهِ الْإِهْدِي.

نَسْأَلُكَ يَا رَبِّ.

٣- نُصَلِّي إِلَيْكَ أَيُّهَا الْآبُ السَّمَاوِيُّ، مَعَ قَدَاسَةِ الْبَابَا لاون الرابع عشر وَالْكَنِيْسَةِ جَمْعَاءَ، مِنْ أَجْلِ إِدَارَةِ عَادِلَةٍ وَمُسْتَدَامَةٍ لِلْمِيَاهِ، هَذَا الْمَوْرِدِ الْحَيَوِيِّ الَّذِي أَنْعَمْتَ بِهِ عَلَى الْبَشَرِيَّةِ، لِكِي يَتِمَكَّنَ جَمِيعُ النَّاسِ مِنَ الْحُصُولِ عَلَيْهَا بِعَادِلَةٍ وَمُسَاوَاةٍ، حِفْظًا لِلْحَيَاةِ وَخَيْرِ الْإِنْسَانِ وَالْخَلِيقَةِ.

نَسْأَلُكَ يَا رَبِّ.

٤- نُصَلِّي إِلَيْكَ يَا أَبَانَا السَّمَاوِيِّ مِنْ أَجْلِ كُلِّ مَنْ لَهُ تَعَبٌ عَلَى رَعِيَّتِنَا إِهْدِنَا - زَغْرَتَا وَأَوْقَافَهَا وَفَقْرَائِهَا. وَنَذْكُرُ بِالرَّاحَةِ مَنْ تَقَدَّمَ عَنْهُمْ هَذِهِ الذَّبِيحَةُ... وَمَنْ قُدِّمَتْ النُّشْرَةُ لِرَاحَةِ أَنْفُسِهِمُ الْمَرْحُومِينَ أَنْطَوَانَ بُولْسَ الضَّعِيفِ وَشَقِيقِهِ يَوْسُفَ وَزَوْجَتِهِ شَقِيقَهُ جَانِيَتِ إِسْحَقَ وَأَهْلِهِمْ. نَسْأَلُكَ يَا رَبِّ.

يَا إِخْوَتِي، مَا دَامَتْ لَنَا هَذِهِ الْخِدْمَةُ بِرَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ، لَا تَضْعُفْ عَزِيمَتُنَا. وَلَكِنَّا نَنْبِذُ الْأَسَالِيبَ الْخَفِيَّةَ الْمُخْجَلَةَ، وَلَا نَسْلُكُ طَرِيقَ الْمَكْرِ، وَلَا نَزُورُ كَلِمَةَ اللَّهِ، بَلْ إِنَّا بِإِظْهَارِ الْحَقِّ نُظْهِرُ أَنْفُسَنَا تَجَاهَ ضَمِيرِ كُلِّ إِنْسَانٍ، أَمَامَ اللَّهِ. وَإِنْ كَانَ إِنْجِيلُنَا لَا يَزَالُ مَحْجُوبًا، فَإِنَّمَا هُوَ مَحْجُوبٌ عَنِ الْهَالِكِينَ، غَيْرِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ أَعْمَى إِلَهُ هَذَا الْعَالَمِ بَصَائِرَهُمْ، لِئَلَّا يُبْصِرُوا ضِيَاءَ إِنْجِيلِ مَجْدِ الْمَسِيحِ، الَّذِي هُوَ صُورَةُ اللَّهِ. فَنَحْنُ لَا نُبَشِّرُ بِأَنْفُسِنَا، بَلْ نُبَشِّرُ بِيَسُوعَ الْمَسِيحِ رَبًّا، وَبِأَنْفُسِنَا عَبِيدًا لَكُمْ مِنْ أَجْلِ يَسُوعَ؛ لِأَنَّ اللَّهَ الَّذِي قَالَ: «لِيُشْرِقَ مِنَ الظُّلُمَةِ نُورٌ!»، هُوَ الَّذِي أَشْرَقَ فِي قُلُوبِنَا، لِنَسْتَنِيرَ فَتَعْرِفَ مَجْدَ اللَّهِ الْمُتَجَلِّيَّ فِي وَجْهِ الْمَسِيحِ.

والتسبيح لله دائماً.

الإنجيل : لوقا ١٦/٨-١١



قال الربُّ يسوع: «لَا أَحَدٌ يَشْعَلُ سِرَاجًا، وَيُخْفِيهِ تَحْتَ وِعَاءٍ، أَوْ يَضَعُهُ تَحْتَ سَرِيرٍ، بَلْ يَضَعُهُ عَلَى مَنَارَةٍ، لِيَرَى الدَّاخِلُونَ النُّورَ. فَمَا مِنْ خَفِيٍّ إِلَّا سَيُظْهِرُ، وَمَا مِنْ مَكْتُومٍ إِلَّا سَيُعْلَمُ وَيُعْلَنُ. تَتَبَّهُوا إِذَا كَيْفَ تَسْمَعُونَ، لِأَنَّ مَنْ لَهُ يُعْطَى، وَمَنْ لَيْسَ لَهُ يُؤْخَذُ مِنْهُ مَا يَظُنُّهُ لَهُ». وَأَقْبَلْتُ إِلَيْهِ أُمُّهُ وَإِخْوَتُهُ، وَلَمْ يَقْدِرُوا أَنْ يَصِلُوا إِلَيْهِ بِسَبَبِ الْجَمْعِ. وَأَخْبَرُوهُ: «إِنَّ أُمَّكَ وَإِخْوَتَكَ وَاقِفُونَ فِي الْخَارِجِ يُرِيدُونَ أَنْ يَرَوْكَ». فَأَجَابَ وَقَالَ لَهُمْ: «إِنَّ أُمِّي وَإِخْوَتِي هُمُ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ كَلِمَةَ اللَّهِ وَيَعْمَلُونَ بِهَا».

حقًا والأمان لجميعكم.

نشيد الكسر والرفعة

لحن: يا آب الحق الرحمان
يا آب الحق الرحمان خذ مِنَّا هذا القربان
يا بكر الآب المحبوب يسوع الفادي المحبوب
قربان ابنك الفادي بحر الحب والغفران.
حي أنت يا ابن الله حي أنت يا مصلوب.

نشيد المناولة

يا رب إلى السماء محبتك
يا رب إلى السماء محبتك وإلى الغيوم أمانتك.
عدلك مثل الجبال، وأحكامك غمر عظيم.
*ألهم ما آمَنَ محبتك، إن بني البشر يظل جناحيك يعتصمون.
*يرتوون من فيض بيتك، لأن عندك
ينبوع الحياة، وبنورك نعاين النور.
الرب راعي فلا يغورني شيء، في مراعي خصية يقيلي،
ومياه الراحة يُوردي.
*يرد نفسي ويهديني إلى سبل البر، من أجل اسمِهِ.
*إني ولو سلكت في وادي ظلال الموت، لا أخاف سوء لأنك معي،
عصاك وعُكَّازك هما يُعزيانني.
*الجودة والرحمة تتبعانني جميع أيام
حياتي، وسكنائي في بيت الرب طول الأيام.
يا حملاً وديعاً خلصت العالمين
فديتنا جميعاً بدمك الثمين (٢)
*كُنْ زادنا الأخير في ساعة الممات
أبعد عنا الشرور وعسكر الآفات (٢)
يا يسوع الرؤوف يا ابن العذراء اللطيف
أنت الرب العطوف فارحم عبداً ضعيفاً (٢)

نشيد الختام

يا مريم البكر فقت
يا مريم البكر فقت الشمس والقمر،
وكل نجم بأفلاك السماء سري (٢).
يا أم يسوع يا أمي ويا أملي،
لا تهمليني متى عني الخطا صدرا (٢).
يا نجمة الصبح شعي في معابدنا،
ونوري عقلنا والسمع والبصرا (٢).

صلاة الشكران

نشكرك أيها الآب لأنك أرسلت لنا ابنك مولوداً من أنقى
النساء وأقدسهن، فولد منها وعاش وبشر وشفى جراحنا،
وأعلن لنا إنجيل الملكوت وال خلاص. نشكرك أيها الابن لأنك
أثرت حياتنا بكلمتك، ووهبتنا ذاتك في حضور دائم في
الخبز والخمر، ومنحتنا نحن جيلتك المتواضعة أن نحمل
نورك ونعكس صورة بهائك. لك الشكر مع الآب والروح
إلى الأبد. آمين.